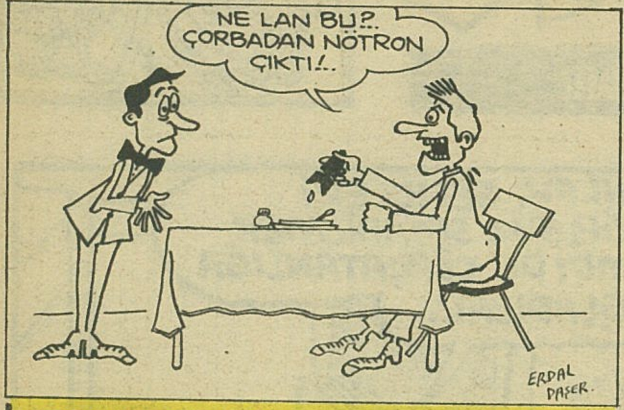
10 TL + = 15 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 476

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Hababam zam yapan sanayicilerin malları ellerinde kalıyor...



ERDAL DAŞER(Niğde)

Nötron bombasının günlük hayatımıza bu denli girmesi ve Niğdeli bir arkadaşımıza konu olması güzel bir olay. İnsanlığın güncel tehlikelerini tüm dünya ile aynı anda düşünmek çağdaşlık dedikleri ''Şey'' olsa gerek... Yalnız bazı konuları sadece mizah unsuru olarak kullanmak bazen yanlış etkiler yaratabilir. Örneğin nötron gibi bir ''İnsanlık belasını''hafife almak yanlışına düşebilirsiniz.

ÖZLEM AYNALI (Adana)

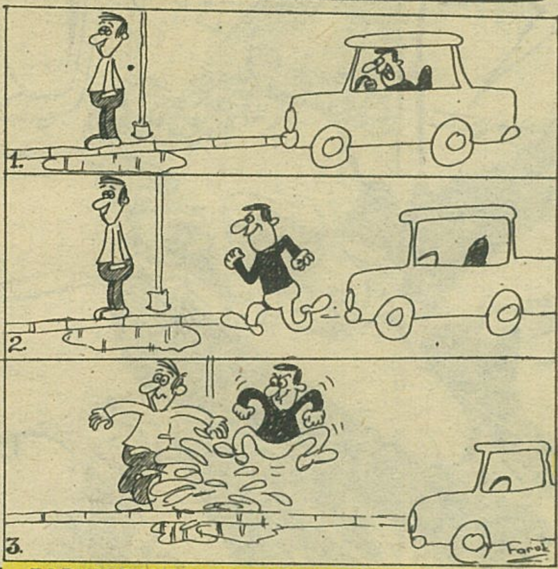
İşcili espriniz çok güzel ama çizememişsiniz. Şimdilik çinilemeyi bir yana bırakıp, kurşunkalemle desen çalışın.

MAHMUT TIBET(Samsun)

Çok büyük kağıtlara çizerseniz kompozisyona hakim olamazsınız. Çünkü kağıdın bir ucunu çizerken diğer ucundaki şekilleri gözden kaçırırsınız. Böylece bir sürü perspektif yanlışları yaparsınız. Bir de pahalılığın nedeni olarak bakkal, manav simgeleri artık günümüzde değişti. Gerçi pahalılığı bize son ulaştıran onlar gibi görünüyorsa da asıl aradaki tefecileri unutmayın

UFUK ÖZER(Manisa)

Ne çok emek veriyorsunuz..Ve ne çok gönderiyorsunuz. Ve bunca emeğe karşı karikatürlerinizi yayınlayamamák beni dertli etti. Yayınlayamıyorum çünkü gönderdiklerinizin tümü daha önce yapıldı. Sanki dünyada konu bitmiş gibi sadece berberlik üzerine beş altı karikatür çizerseniz sonuç böyle olur. Berber, doktor, tuvalet vb. konular artık çiklet oldu çiğnendi de patlamıyor bile...Sünnetli karikatürünü yayınlıyorum Çizgileriniz yer yer iyi ve rahat. Fakat çok etki altında. Üstelik yerleştirmede hatalar oluyor. Ton yapmayın.



FARUK BAYRAKTAR(Pendik)

Yağmurlar başlayınca yayalarla, arabalıların ''Çamur sıçratma'' meydan savaşı da başlıyor. Ama karikatürünüz yeterince açık değil.. Adamın arabası yürümemiş de, yayayı ıslatma işini gerzekçe kendi mi tamamlıyor. Yoksa arabası kirlenmesin diye mi tekerleğin işini ayağınla görüyor..Pek belli değil..Kurşun kalemle yeterince uğraşmadan çabucak çiziktirdiğiniz için çizgileriniz biraz şişirmece oluyor. Haberiniz ola...

SERDAR GİLKAL (Mudanya)

Manavda desen bozukluğu var. Meyveler da insanlarla aynı çizgi anlayışında olmalı. Gereksiz yere süs tarama koymaktan vazgeçin.

İSMAİL TOPALOĞLU(Bursa)

Daha büyük kağıtlara daha net çizin. Rüyalı esprimiz güzel. Ama önce bir karikatüür çizgisi edinmeli taramasız, karalamasız çinilemelisiniz.

NUHSAL IŞIN(Adana)

Çizginiz tavır değişikliği göstermiyor ama,gün geçtikçe de gelişip ustalaşıyor.Yalnız esprileriniz çizginize bir türlü yetişemiyor. Arkadaki çocuğu da atla aynı hareketi yaparken çizseydiniz atın çocuğa öykünmesi daha belirginleşecekti.

SAMİ BOZKURT(Siirt)

Çizginizin gelişmesini ilgiyle izliyorum. Çinilerken şimdilik zorluk çekmeniz doğal. Tarama ve karalamalardan kaçının. Daha kolay çizebiliyorsanız koyu mürekkepli dolma kalem de kullanabilirsiniz. Tüm bu sözlerim Siirt'ten karikatür çizip göndermeniz yanında biraz havada kalıyor. Ama ben Siirt'ten karikatür almanın kıvancıyla yetiniyorum. Siirt'ten iyi karikatürcü de çıkar iddiasını da taşıyorum.

HAFTANIN MEKTUBU

Bugün onbinlerce gencimiz karikatürle uğraşıyor. Çoğu kötü çizdiği için değil de olanaksızlar nedeniyle çizgilerini kitleye ulaştıramıyorlar. Bunca gazete, dergi ve sanat dergisi içinde yalnız Gırgır'ın bu genç çizerlere el uzatması ve eğitimlerine yardımcı olması bir sürü sanat gevezeliği arasındaki tek sanat olayı olsa gerek. Hele amatör çizerleri kendi yöreleri ile ilgili konulara yöneltmeniz, bu sorunların Türkiye genelinde tanınmasını sağlıyor.

Benim de bir yıl içinde yayınlanan karikatürlerimin dördü, Zonguldak'ın çalışma ve insan ilişkilerini az da olsa ortaya koyuyordu. Az da olsa diyorum, çünkü dört karikatür değil dört cilt yazılıp çizilse yöremizin sorunlarını anlatmaya yetmez. Maden işçilerimiz yerin 500 metre altında çalışıp ekonomimizi ayakta tutmaya çalışırken, onların ayakta kalabilmeleri için ne yapıyoruz? Gelişmiş ülkelerde maden işçileri, delici matkap uçlu kazma, oksijen tüpü, grizu patlamalarına karşı erken uyarıcı sistem ile çalışırken, bizimkiler kazma, kürek ve sadece ''Bismillah'' ile ocağa iniyorlar. Hatta Zonguldağın kömür yıkama tesviyesi işyeri 1940'lardan kalma Fransız makine sistemiyle çalıştırılıyor. Bir maden işçisinin hastalanmadan çalışabilmesi için et, balık, süt gibi besinler alması gerekirken işyerinde fasulye, pilav, hoşaf gibi kalori fukarası yemekler yiyorlar. Iş kazalarından kurtulsalar bile büyük çoğunluğu hastalanıp genç yaşta yaşamlarını yitiriyorlar. Daha 1 Ekim günü Kilimli Karadon bölgesindeki kazada üç işçimiz yine göçüp gitti. Tüm ya pılan işçilerimizi eğitmek için kurulan Zonguldak radyosunda iki saatlik yas ilan etmek oldu. Üç saat sonra da hafif batı müziği ara besk şarkılarıyla unutup gittik gidenleri...Artık kanıksadık mı, boş vermeye mi alıştık bilmiyorum. Ama size bu karikatürü göndermeden edemedim.

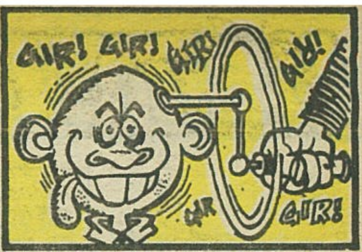
AYHAN KİRAZ-Zonguldak

Bu konuda çizilen belki en güzel karikatürlerden birini çizerek siz görevinizi yaptınız. Gırgır'da karikatürünüzü yayınlayıp tüm okurlarıyla tek duyguda bütünleşerek yine görevini yaptı.. Şimdi darısı öbür görevlilerin başına...

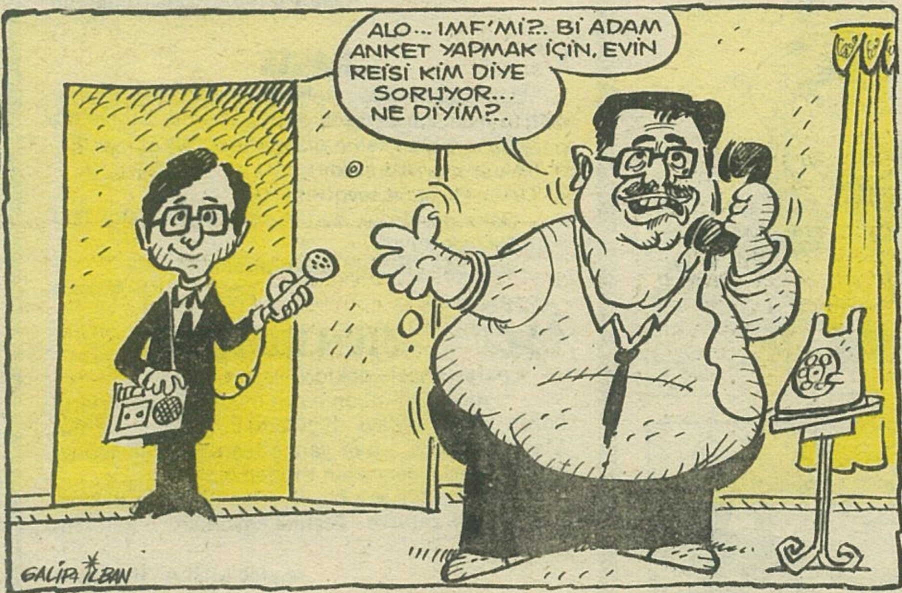
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

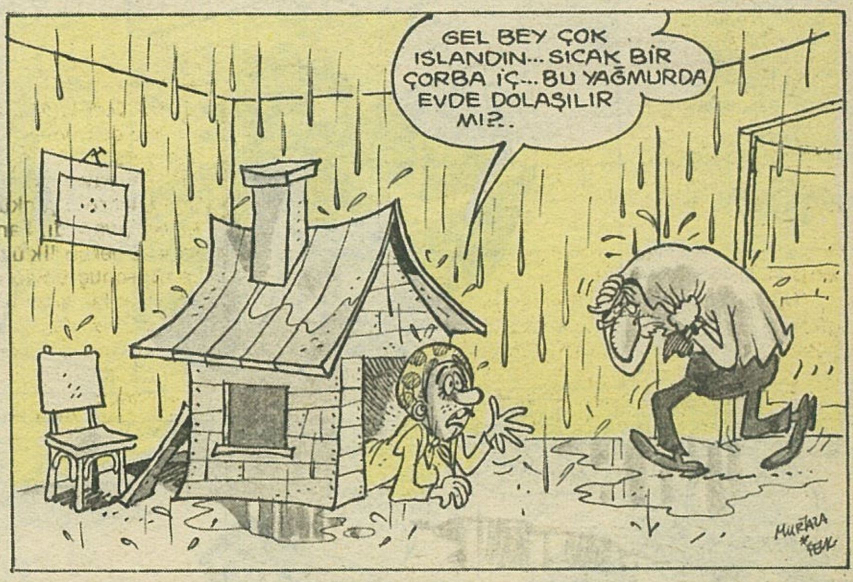
GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE



Evin reisi kim ? tartışması sürüyor





Banker Kastelli Sanat Vakfı kurdu

DOKTORUNUZ DİYOR Ki...

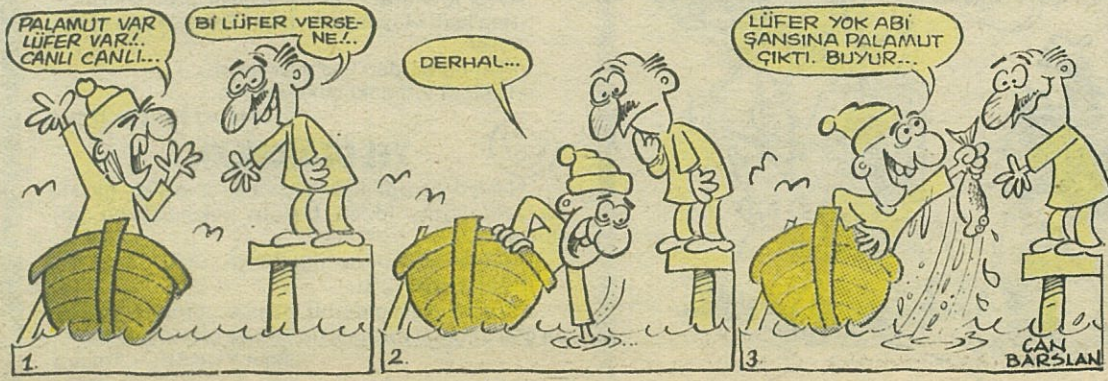
Soğuk kış günlerinin iyice yaklaştığı şu günlerde sağlığınıza çok dikkat edin..Çünkü birilerinin benim kömürlükten odun arakladığını farkettim..Onu bir yakalarsam ağızını burnunu dağıtıp sağlığını ve yüzünün estetiğini bozacağımı bildiririm.

KALORİFERSİZ APT. SAKİNLERİNDEN
Dr.Erkut Mese

TANESİ 60 LİRAYA SATILAN PALAMUT 175 LİRAYA FIRLADI

Tanesi 60 liraya satılırken birdenbire 175 liraya fırlayan palamut konusunda bir açıklama yapan buz hane müdürü Ahmet Titrek bu işte balıkçıların bir suçu olmadığını söylemiştir.

''Palamutu 60 liraya satmaya başlayınca Turgut Özal'dan çok fena fırça yedik'' diye konuşan Ahmet Titrek ''Turgut bey bizleri karşısına alıp ''Ulan..Milleti herşeyi pahalı yemeğe alıştırmışken sizler 60 kaada nasıl palamut satar mışsınız?'' diye bir güzel sıvayınca fiyatını 175 liraya çıkarttık. Yoksa palamut akını durdu da fiyatı ondan yükseldi lafları palavra..Oluk oluk hala palamut akıyor abi.'' demiştir.



BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

FIKRALAR

DURUMU UYGUNMUŞ!..

Komiser karakolda Temel'e bağırır:

-Hiç kavgaya karışmayıp kenardan sizi seyrettiği halde arkadaşın Cemal'e yumruk atmışsın, niye?

-Ne edeyim komiser bey,oyla uygun duruydi ki!...

İsak-Emine AKINCI-İstanbul

HABER

Uzun zaman,işsiz kalmış bir aktör,akşam evine dönünce, karısını çok perişan buldu. Elbiseleri paramparça olan kadın divana uzanmış ağlıyordu

Aktör merakla sordu:

-Ne oldu sana sevgilim.

-Daha ne olacak bugün menajerin geldi işte beni bu hale koydu.

-Peki bana hiç bir haber bırakmadı mı?

Tezer KIRICI-Ankara

ÖLÜM SEBEBİ:

Endişeli hasta doktoruna soruyordu:

-''İyileşeceğimden emin misiniz? Doktorların bazen yanlış tedavi uyguladıklarını duyuyorum. Mesela zatürre diye yanlış teşhis koyup tedavi ettikleri hasta sonradan tifodan ölmüş.

-''Saçma bir şey bu diye homurdandı doktor. Ben adama zatürre Teşhisi koyarsam ,o zatürreden ölür.

Aytaç MÜLAYİM-İzmir

NEZAKET

Erkek, karısına,

-Şekerim herhalde bu eski mantonla operaya gitmeyi düşünmüyorsundur?

-Elbette sevgilim bunu düşüneceğini biliyordum.

-Evet bunu düşündüm de yalnız kendime bilet aldım.

Güçlü İLDIZ-Adana

KİR

-Oğlum ellerin çok kirli.

-Baba senin ellerin daha kirli..

-Öyle ama oğlum ben senden otuz yıl önce dünyaya geldim.

Burhan AYDIN-İskenderun

ALLAH KORUSUN...

Tıraş olan adam berbere,

-Köpeğiniz pek sevimli, yanılmıyorsam mesleğinizle de çok yakından ilgileniyor.

Berber tuhaf bir gülüşle müşteriyi süzdü.

-Yok paşam o yalnızca payına bugün de bir kulak düşecek mi diye bakıyor!

Erol DEMİRER-İzmir

SIFIRIN DEĞERİ

Öğretmen Ali'ye bir problem sordu.Çözüm Yapılınca da tahtaya baktı.

-Ahmet sonuç 1 değil 10, sen niye bir çıkardın Ahmet bilgiç bir tavırla.

-Uzay çağındayız öğretmenim sıfırın değeri yoktur, dedi.

-Aferin Ahmet, bu başarın için sana 10 veriyorum, dedi ve öğretmen ekledi.

-Ama sıfırın değeri yok.

Ali Ekber ÖZER Ankara

ELİNDEKİ ÇİKOLATA

Aysel'le Murat oyun oynayacaklardı. Murat:

-Ben kedi olayım, sen fare. Ben seni yiyeyim.

Aysel:

-Peki neremden başlayacaksın.

-Tabii ki elindeki çukalatadan.

Ahmet KAYA- İzmir

YEL DEĞİRMENİ

Her yıl gittiği kasabaya tekrar giden turist, iki yeldeğirmeninden birinin yokolduğunu görünce merakla:

-Bunlardan biri ne oldu? diye sordu.

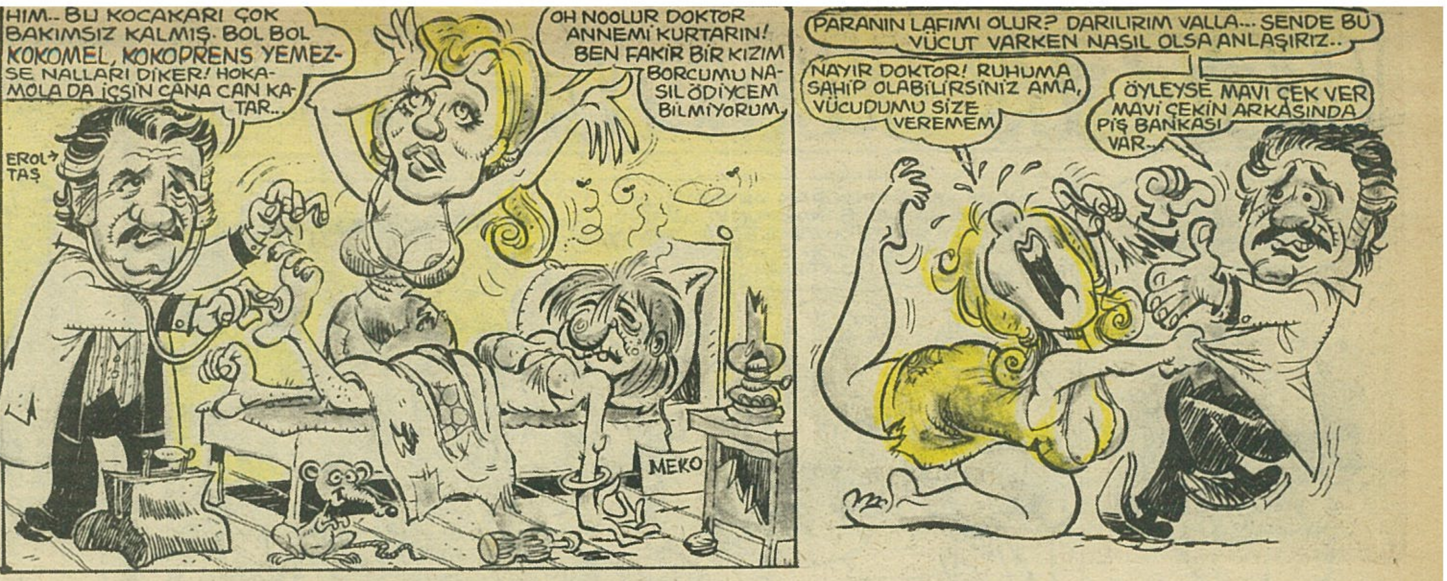
Köylülerden biri:

-Rüzgarın hızında bir düşme görüldü, ikisini de idare edemiyordu artık.Biz de birini söktük.

Volkan YÜKSEL - Ankara

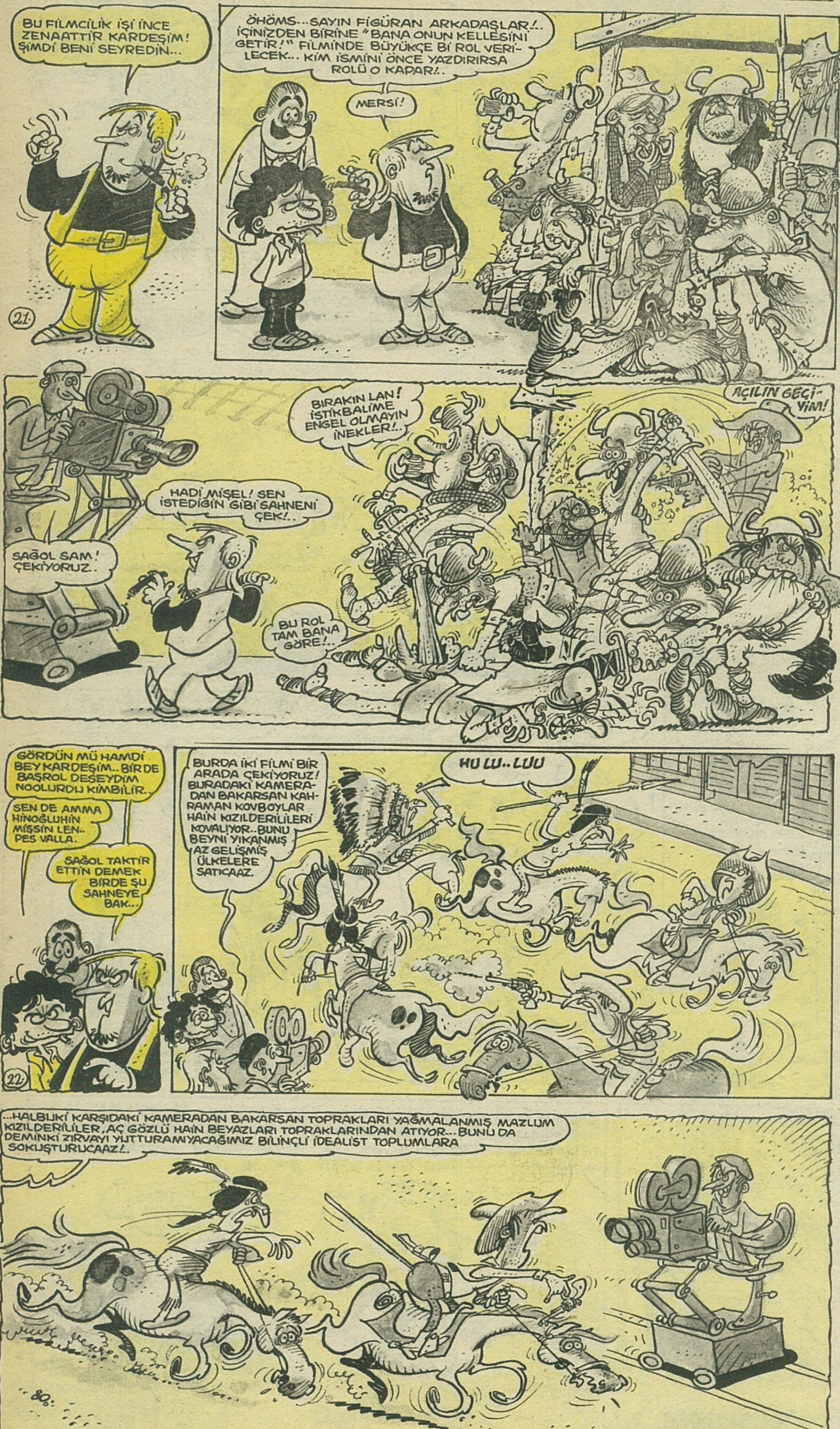
EN SON KIYAKÇILIĞIMIZ..

TV yayınlarına şehla bir bakış atarsak yerli filmlerin iyice azaldığını görmemek için Türk-İş Genel Başkanı olmak gerekir. Halbuki banka faizleri gibi günden güne artan reklamlar kafa ütülemeye devam ediyor..Tabiatıynan bu duruma yerli film sevenler fena bozulmaya başladı..Öte yandan reklamlar azaltılıp, yerli filmler çoğaltılsa bu sefer de cebimize bir pipana diş macunu daha sokabilmek için habire reklama yüklenen para babaları küsecek. Eee...Bizde her yemeğe maydonoz olduğumuzdan bir çare bulmak gene bize düştü. Sonunda yerli film senaryoları ile reklam filmlerini içiçe aynı tencereye koyarak iki çalkalayıp bi kaynattık, ortaya bol hicranla ve de %25 faizli bir eser çıktı. İşte yanda duvardan duvara bir örnek veriyoruz.



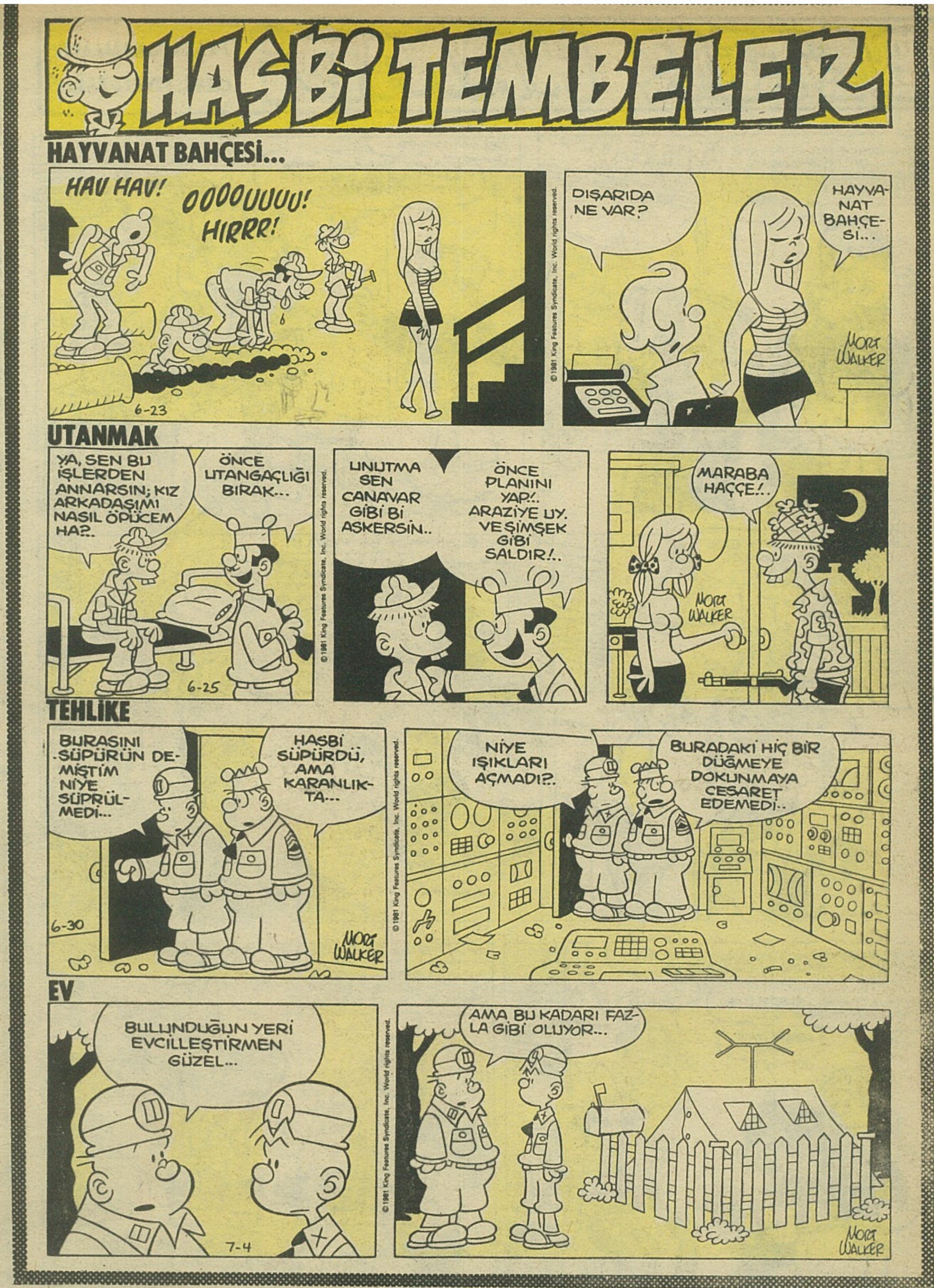
BETER HAMDİ

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ

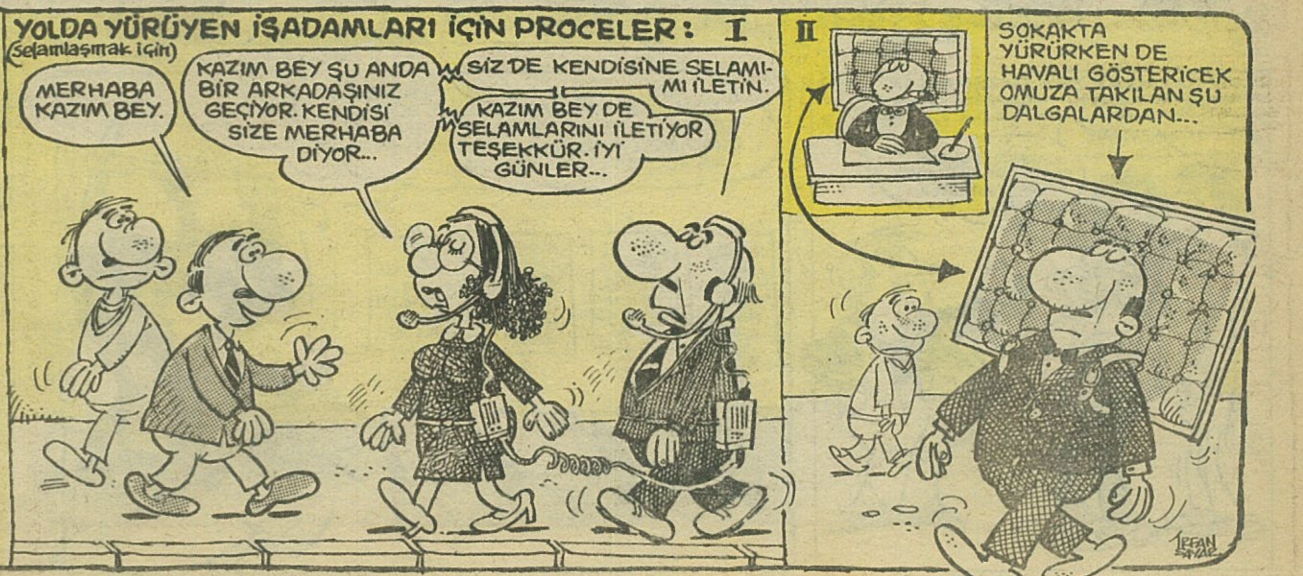


Sarkis Paçacı

KUSURA BAKMA ABLA YUKARI ÇIKMAK ZOR OLUYOR... ARTIK SU TABANCASIYLA SÜT DAĞITACAĞIM...
murat kürüz


HASBİ TEMBELER
HAYVANAT BAHÇESİ...
HAV HAV!
OOOOUUUU!
HIRRR!
6-23
DIŞARIDA NE VAR?
HAYVANAT BAHÇESİ...
MORT WALKER
© 1981 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
UTANMAK
YA, SEN BU İŞLERDEN ANNARSIN; KIZ ARKADAŞIMI NASIL ÖPÜCEM HA?.
ÖNCE UTANGAÇLIĞI BIRAK...
6-25
UNUTMA SEN CANAVAR GİBİ Bİ ASKERSİN..
ÖNCE PLANINI YAP!.. ARAZİYE UY. VE ŞİMŞEK GİBİ SALDIR!..
MARABA HAÇÇE!..
MORT WALKER
TEHLİKE
BURASINI SÜPÜRÜN DEMİŞTİM NİYE SÜPRÜLMEDİ...
HASBİ SÜPÜRDÜ, AMA KARANLIKTA...
6-30
MORT WALKER
NİYE IŞIKLARI AÇMADI?.
BURADAKİ HİÇ BİR DÜĞMEYE DOKUNMAYA CESARET EDEMEDİ..
EV
BULUNDUĞUN YERİ EVCİLLEŞTİRMEN GÜZEL...
7-4
AMA BU KADARI FAZLA GİBİ OLUYOR...
MORT WALKER

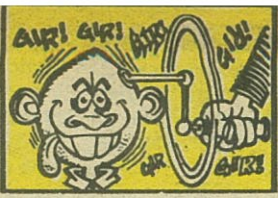
Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Prof: ZİHNİ SİNİR
BELEDİYE OTOBÜSLERİNDE AYAĞINIZA BASMAMALARI İÇİN DÜDÜKLÜ AYAKKABI PROCESİ:
Biip
① Böylece sizin kılınız bile kıpırdamadan, ayağınıza basmak üzere olan bir kişiyi düdük sesiyle ikaz etmiş olursunuz...
PARDON..
②


YOLDA YÜRÜYEN İŞADAMLARI İÇİN PROCELER: I
(selamlaşmak için)
MERHABA KAZIM BEY.
KAZIM BEY ŞU ANDA BİR ARKADAŞINIZ GEÇİYOR. KENDİSİ SİZE MERHABA DİYOR...
SİZ DE KENDİSİNE SELAMIMI İLETİN.
KAZIM BEY DE SELAMLARINI İLETİYOR TEŞEKKÜR. İYİ GÜNLER...
II
SOKAKTA YÜRÜRKEN DE HAVALI GÖSTERİCEK OMUZA TAKILAN ŞU DALGALARDAN...

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Hüsnü Mübarek demokratik bir seçimle Mısır Devlet Başkanı oldu

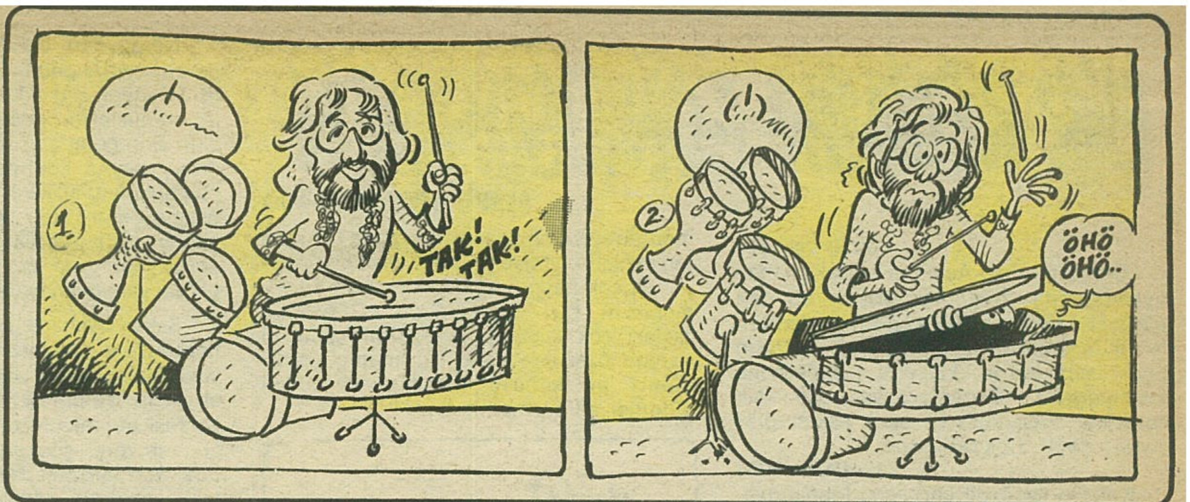
"Evin Reisi Kim?" patırtısına Gülay'da katıl



FABRİKATÖR NECMİ BEY ŞEVKET'İ İŞTEN ATTI

Gazetelerde -Patronunu zarara sokan ve bu zararı aldığı on günlük ücretle ödeyemeyen bir işçinin işten atılabileceği - haberini okuyan fabrikatör Necmi bey, Şevket adlı işçisini kolundan tuttuğu gibi derhal fabrikanın dışına savurmuştur.

Muhabirimizin ''Bu işçiniz sizi kaç paralık zarara soktu da onu işten attınız?'' sorusuna burnundan soluyarak cevap veren fabrikatör Necmi bey ''Nasıl atmazmışım? Geçenlerde yanın dan geçerken hapşırdı. Meğer gripmiş tabii bana da bulaştırdı. Efendim..Bir iki aspirinle grip geçer mi dediniz? Olur mu beyim?.Grip deyip geçmeyin. Tedavi olabilmek için ta İsviçre'lere gittim. Yol masrafıydı, doktordu, ilaçtı derken bana tam 15 milyona patladı. Şevket bana verdiği zararı aldığı on günlük ücretle değil, 5 bin günlük ücretiyle ödeyemez. O nedenle Şevket'i büyük bir vicdan huzuru içinde haklı olarak işten attım''demiştir.

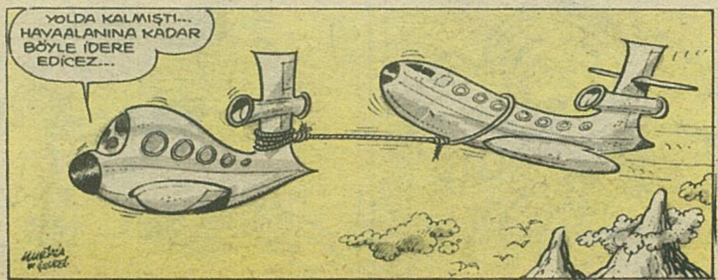


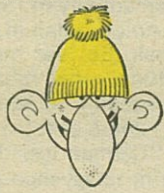
Bayramda elektrik kısıntısı yapılmadı

Galatasaray-Fener maçında...

...RIN PAHALILIĞINDAN ...ET EDENLERE MÜJDE!.

...Üfürükçü Şemsi Ho...ın yeni ilacı piyasa...çıkmıştır. Bu tüp şek...deki ilacın kapağını ...r açmaz Şemsi Hoca ...afından okunup tüpe ...durulan hava yüzü...ze gelir. Ve siz de çek...iniz hastalıktan şifa ...lup kurtulursunuz....



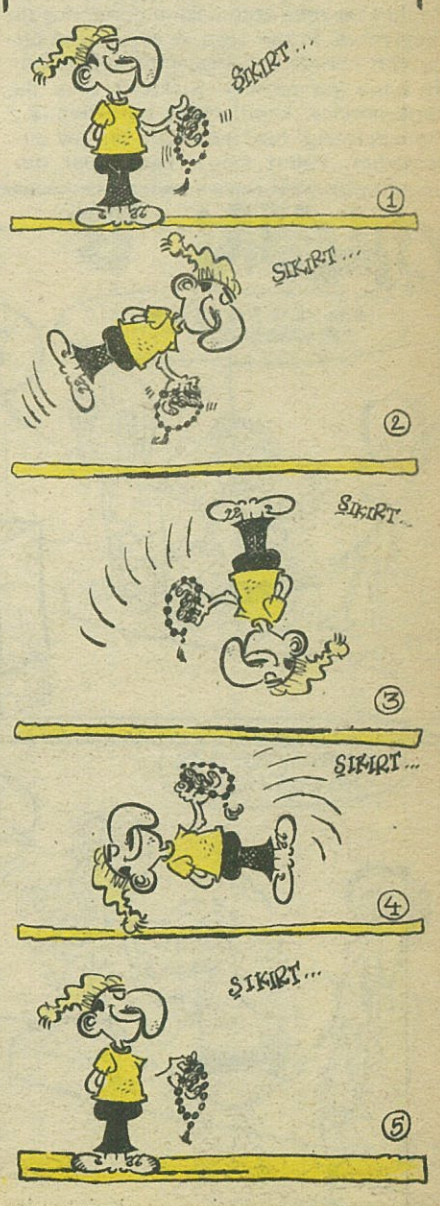


TURSUN'un KÖŞESİ

• • •

Dun Karadenuz kıraathanesinde yapilan geleneksel burun bukme cüreşi final maçında Surmeneli Hamdi'yi son bir burun darbesiylan yenup birunci oldum...

Tursun nasıl tesbih çeker?



BİR KEDİNİN GÜNLÜĞÜNDEN

SERPİL DENİZ (İSTANBUL)

12/Ekim/1981

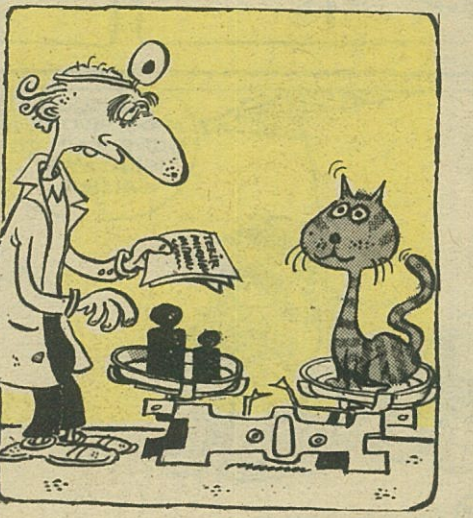
Çok bitkinim. Açlıktan olacak. Sabah uyandığımda "İşte, yine sıradan bir gün başlıyor" dedim kendi kendime..Yedikule'nin insanlarını seviyordum. Çocukların beni sevmelerine, kucakta taşımalarına kızmıyorlardı. Bugünlerdeyse pek asık suratlılar. Çöp kutuları artık eskisi gibi zengin değil..Çok bitkinim...

13/Ekim/1981

Kalbim nasıl da çarpıyor..İnanamıyorum, hayallerim gerçekleşecek mi? Demiryolları'na girebilecek miyim? Derecem, göstergem önemli değil. Yan ödemeyi bile düşünmüyorum. Önemli olan bir işe girebilmem. İki öğretmen yolda konuşurken duydum:

Trenlere dadanan farelerle başa çıkamayan Devlet Demir Yolları ilgilileri sınavla kedi olmaya karar vermişler. Çünkü fare zehiri işletmeyepahalıya mal oluyormuş. Sınav Sirkeci'de istasyon önünde olacakmış. Aranan niteliklerin başında çeviklik geliyormuş. Belli yaş, belli kilo isteniyormuş. Ön eleme biyolojik özelliklere göre yapılacakmış. Veterinerlerden oluşan ön jüri kilo ölçümü,görünüş sınavı yapacakmış..Uyuz, yaşlı, halsiz kedilerin sınavı yitirecekleri şimdiden belli. İkinci sınavın barajı oluyormuş bu. İkinci jüride psikologlar da varmış. Bu sınav iki aşamalıymış: a)Zeka testi, b)Uygulamalı test. Bu testler günlerce sürüyormuş Zeka düzeyimiz, pratik zekamız, mekanik zekamız, soyut zekamız ölçülüyormuş. Toplumsal zeka aranmasına gerek duyulmuyormuş. Pratik zekâ ve soyut zekâ bir farenin nerede saklanacağını bulabilmede işine yarıyormuş. Mekanik zekâ da varsayımımızı kanıtlamada gerekliymiş.. Sınavın içeriği hakkında fazla bir şey duyamadım. Yalnız sınavı kazananlar hemengörevealınmayacakmış. Kısa bir kurstan geçirilip stajyer görevli olacaklarmış.

Of,çok heyecanlıyım..Konuşan öğretmenlerin biri gözlüklüydü. Öbürünün saçları çok kısaydı. Dikkatimi çekti,bu sıcakta üzerinde kalın bir manto vardı. Yalnız bu konuyu konuşurken neden güldüler,anlayamadım...



14/Ekim/1981

Sınavları kazandım...Nasıl mutluyum!..Bütün ayrıntıları anlatmalıyım. Sirkeci'ye trenle indim. Aman allahım,o ne kalabalıktı! Kedi olmak gibi var mı? Atladım bir vagonun üstüne, rahat rahat Sirkeci'ye iniverdim. Vagonun içinden "İlerleyelim!..", "Biraz kenara çekilin!.' "Ah dışarıda kaldım!", "Çantam içeride kaldı!", "Eyvah, ineceğim istasyonda inemiyorum!" gibi sesler geliyordu. Antigone ne demiş? "İnsan olmak güzeldir" Hadi canım, sen de!...

Neyse, kedi olduğuma şükrede şükrede Sirkeci'ye geldim. O ne? Her taraf kedi...Benden önceki trenlerle, dolmuşlarla, otobüslerle...gece yarısından itibaren akın akın gelmişler. Sarı kediler, kara kediler, beyaz kediler..İçlerinde uyuzlar, hastalıklılar, sıskalar bir sürü!..Bir gözü görmeyenler, kuyruğu kopuklar, topallayanlar...İşte o zaman anladım, işsizliğin, enflasyonun ne boyutlara ulaştığını.Hiç bir sosyal güvencenin olmadığını...

Sınav dokuzda başladı. Bir hoparlör hepimize susmamızı emretti. Bütün miyavlamalar durdu..Herkesin kalbi küt küt atıyordu. Yanımda hamile bir kedi vardı. Midesi bulanıyordu. Çok yoksuldu. Birisini sevmiş, çocuğu olacağı anlaşılınca terk edilivermiş. Nasıl zayıftı!. Gözleri mavi maviydi. Minnacıktı. Bu haliyle imanı yok, ilk elemeyi kazanamazdı. Gerçi jüride jinekolojik muayene yapılmıyordu ama, olsun, halinden anlaşılıyordu her şey. "Bu sınavı mutlaka kazanmalıyım" diyordu titrek sesiyle. Arada midesi bulanınca bana yaslanıyordu. Çok acıdım.. Sıramı ona rahatça verebilirdim. Gözlerim doldu. "Üzülme" dedi. "Love story deyip geçiver" dedi. Bunları söylerken sesinde acı, hüzün vardı. Ve çok olgundu.

Bizi on sıra halinde topladılar. Sıraların uzunluğu köprüyü geçip Karaköy'e kadar uzanıyordu. Ben Eminönü'ndeydim. Ya kuyruğun en sonundaki kedi ne yapıyordu?

Önümde şişman bir kedi vardı Çok kiloluydu. "Bir göreve alınsam da, şu fareleri mideme indirsem" der gibi acımasız, aç gözlü bir hali vardı. Arkamdaki ev kedisiymiş. Ekonomik özgürlüğüne kavuşmak için evinden kaçmış. Sahibi yaşlı bir bayanmış. Çok cimriymiş. Haftada bir kez 100 gr süt verirmiş. Yaşlı bayanın doğum gününde de 250 gr. dana ciğeri. Kendisini hadım ettirdiği için de ona çok kinliydi. Biraz ukala gibi geldi bana. Sevimsiz gözleri vardı. Love story kurbanı şirin arkadaşım ortada yoktu. "Mutlaka en arkalardadır" diye düşündüm.

Birinci sınav saatler sürdü. Sıra bana geldiğinde saat 14'tü.Sert bakışlı, kafasındaki saçın her teli ayakta bir adam (Veteriner herhalde) ilk önce boyumu ölçtü,basküle çıkardı, tarttı...Yanındaki adama bir şeyler söyledi..O da yazdı. Yalnız biraz daha fazla mıncıkladı. Neden bizim de namusumuz olduğunu düşünemiyorlar? Ağzımı açtı, dişlerimi kontrol etti... Başını salladı..Beğenilmiştim..

Sınavın sonunda iki grupta toplandık. Bir tarafta, besili, keskin bakışlı, yakışıklı kediler. Bir tarafta, sakatlar, hastalar, sıskalar. Mavi gözlü arkadaşım da aralarındaydı. Sonradan o ukala kedi anlattı. Muayeneye şahit olmuş. Veteriner çok kızmış, "Bu halinle sınava katılmaya utanmadın mı?" demiş. Kedicik çok yalvarmış, "Kürtaja bile razıyım" demiş ama,olmamış...

Kazananlar,bütün Sirkeci meydanını dolduruyorduk. Akşam olunca, dağılmamız yarın ikinci sınava gelmemiz söylendi

Ertesi gün, sınav yeri Gülhane parkıydı. Bir sürü aletler vardı ortalıkta. Aletli jimnastik gösterileri mi yapacaktık,ne?

Bu sınavda, zekamız ölçülünceye kadar, oyuncak pilli fare peşinde mi koşmadık, kronometreyle yapay labirentlerin içinde mi dolaşmadık, yine kronometre tutularak ağaçlara mı tırmanmadık, neler yapmadık ki!...

150 oyuncak fare kırıldı. 15 kedi sakatlandı. 3 kedi kalp kiriz geçirdi ve ve bir arkadaşımız da kalp yetmezliğinden sizlere ömür!...

Sonra, sınav sonuçları açıklandı.

Ve kazandım işte!

İki gün sonra kurs başlıyor. Uygulamalı ders gibi bir şey. Ama artık labirentte falan değil, vagonlarda olacak. Sonra sonra onuncu dereceden görevliyim artık. Nasıl mutluyum!.

15/Ekim/1981

Çok üzgünüm. Yine sokaklara döndüm. Yine açım, yine işsizim.

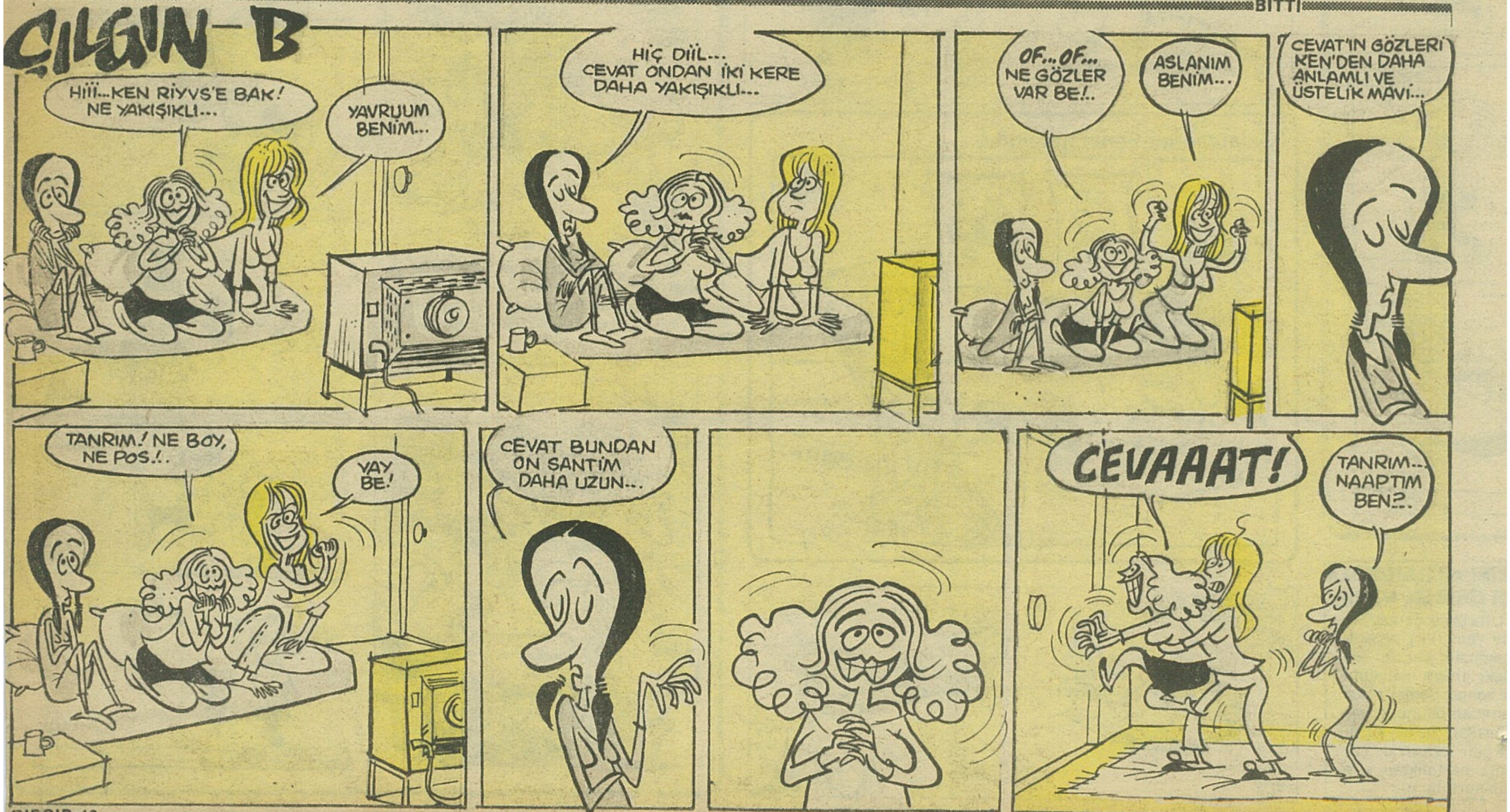
Sınavlar iptal edildi.

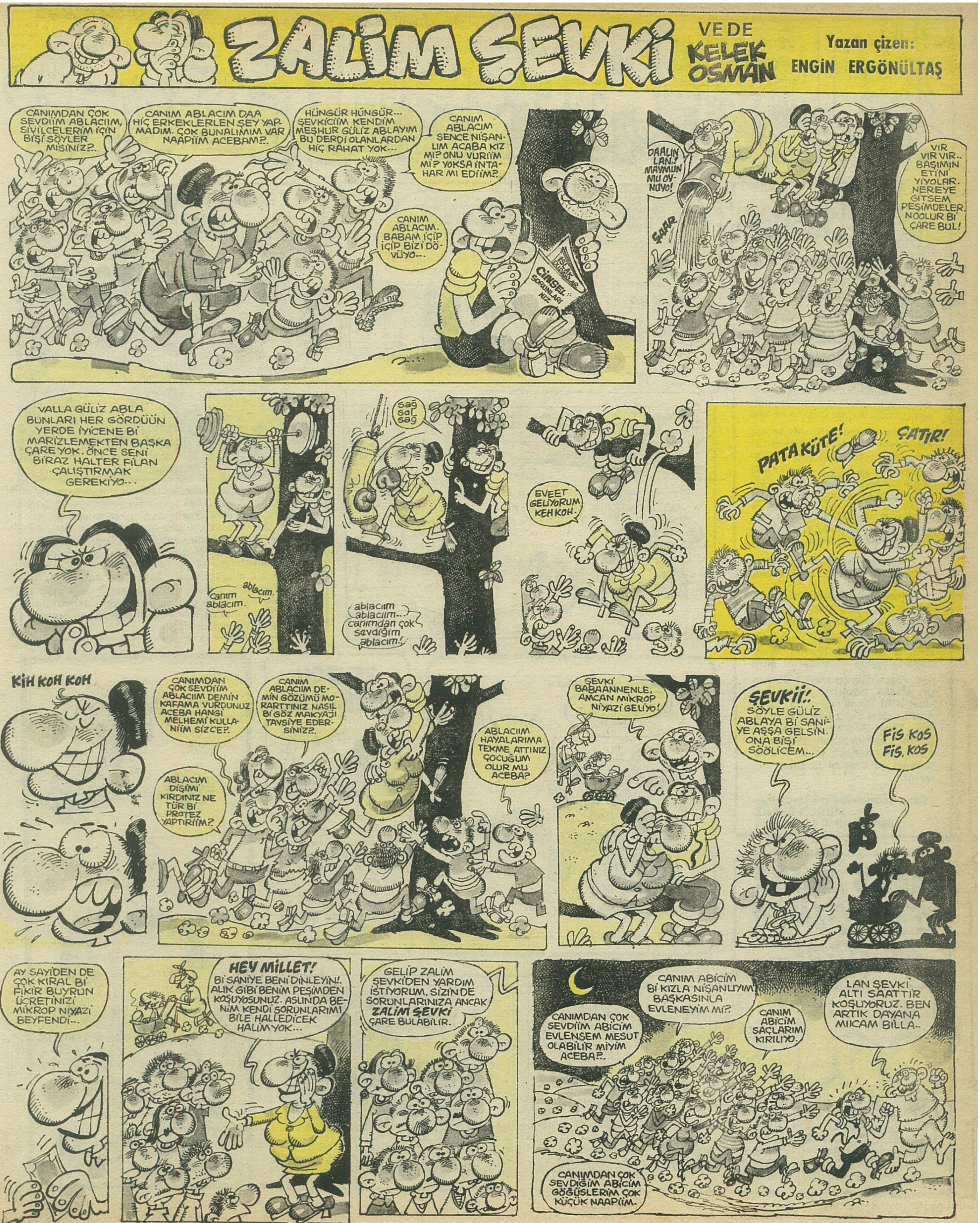
Bizim yerimize ilaç kullanılacakmış.

Bilimden nefret ediyorum.

Açlığa,soğuğa tekrar merhaba!..

BİTTİ




ZALİM ŞEVKİ
VE DE KELEK OSMAN
Yazan çizen: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABLACIIM, SİVİLCELERİM İÇİN BİŞİ SÖYLER MİSİNİZ?.
CANIM ABLACIM DAA HİÇ ERKEKLERLEN ŞEY YAPMADIM. ÇOK BUNALIMIM VAR NAAPİİM ACEBAM?.
HÜNGÜR HÜNGÜR... ŞEVKİCİİM KENDİM MEŞHUR GÜLİZ ABLAYIM BU DERDİ OLANLARDAN HİÇ RAHAT YOK...
CANIM ABLACIM SENCE NİŞANLIM ACABA KIZ MI? ONU VURİİM MI? YOKSA İNTAHAR MI EDİİM?.
CANIM ABLACIM. BABAM İÇİP İÇİP BİZİ DÖVÜYO...
ISLAK DUDAKLAR
CİNSEL SORUNLARINIZ
DAALIN LAN.! MAYMUN MU OYNUYO!
ŞAAR
VIR VIR VIR.. BAŞIMIN ETİNİ YİYOLAR. NEREYE GİTSEM PEŞİMDELER. NOOLUR Bİ ÇARE BUL!
VALLA GÜLİZ ABLA BUNLARI HER GÖRDÜÜN YERDE İYİCENE Bİ MARİZLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK. ÖNCE SENİ BİRAZ HALTER FİLAN ÇALIŞTIRMAK GEREKİYO...
canım ablacım.
ablacım.
sağ sol sağ
ablacıım ablacıım... canımdan çok sevdiğim ablacım!
EVEET GELİYORUM KEH KOH.
PATA KÜTE!
ÇATIR!
KİH KOH KOH
CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABLACIIM DEMİN KAFAMA VURDUNUZ ACEBA HANGİ MELHEMİ KULLANİİM SİZCE?.
CANIM ABLACIIM DEMİN GÖZÜMÜ MORARTTINIZ NASIL Bİ GÖZ MAKYAJI TAVSİYE EDERSİNİZ?.
ABLACIM DİŞİMİ KIRDINIZ NE TÜR Bİ PROTEZ YAPTIRIİM?
ABLACIIM HAYALARIMA TEKME ATTINIZ ÇOCUĞUM OLUR MU ACEBA?
ŞEVKİ BABAANNENLE, AMCAN MİKROP NİYAZİ GELİYO!
ŞEVKİİ!. SÖYLE GÜLİZ ABLAYA Bİ SANİYE AŞŞA GELSİN. ONA BİŞİ SÖÖLİCEM...
FIS KOS FIS. KOS
AY SAYİDEN DE ÇOK KIRAL Bİ FİKİR BUYRUN ÜCRETİNİZİ MİKROP NİYAZİ BEYFENDİ...
HEY MİLLET! Bİ SANİYE BENİ DİNLEYİN!. ALIK GİBİ BENİM PEŞİMDEN KOŞUYOSUNUZ. ASLINDA BENİM KENDİ SORUNLARIMI BİLE HALLEDİCEK HALİM YOK...
GELİP ZALİM ŞEVKİDEN YARDIM İSTİYORUM. SİZİN DE SORUNLARINIZA ANCAK ZALİM ŞEVKİ ÇARE BULABİLİR.
CANIM ABİCİM Bİ KIZLA NİŞANLIYIM BAŞKASINLA EVLENEYİM Mİ?.
CANIMDAN ÇOK SEVDİİM ABİCİM EVLENSEM MESUT OLABİLİR MİYİM ACEBA?..
CANIM ABİCİM SAÇLARIM KIRILIYO.
LAN ŞEVKİ ALTI SAATTİR KOŞUYORUZ. BEN ARTIK DAYANAMIICAM BİLLA..
CANIMDAN ÇOK SEVDİĞİM ABİCİM GÖĞÜSLERİM ÇOK KÜÇÜK NAAPİİM.

Muhlis beyin gazetesi CIRCIR ile ZIPIR'ı bir şişenin içine koyduk sevgili okurlar... sonra çalkaladık çalkaladık (Ooh yan-dan yandan) ve buraya döktük. (Şaaar..)

Cırzıpırcır

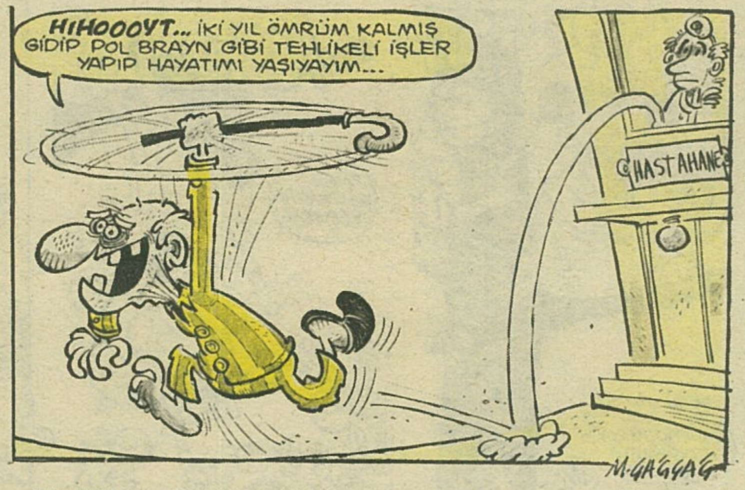
OKURCULARIMLA UFAK BİR SOHMET...

Kemdimden daha az sevdiyim okurcularım uzun zamandan beri bana gönderdiyiniz meptuk ve tele fomlarda ''Kemdimin his ve aşk yaşamtımı merak ettiklerinizi övrendim. Trabzom'dan yazan sevgili bir okurcum ''Senin gibi hıyar bi helife hangı kıs bakal'' diyor. Hah ha kah ha...Bu ağzısını dövdüyüm okurcuma kemdim tara fımdan icat ettiyim bir atasözüylen cevat vermek istiyorum:

''Köpeke neden enselerin kalın demişler Muhlis abim kırdı''demiş

Esansın da benim bi sürü sevgililerim var. Bem onlar'lan el ele dolaşıyorum. İnanmassanız abilerine sorun. Bem bütün sevgilimlerin abilerini dövüyorum zaten. Saçlarını çekip misketlerini alıyorum. Bem dümyamdaki herkeslerin abisini döverim. Pamola'nın abisi Kilif Barns'ı döverim. Tekin Arel'in abisi Ovuz Aral'ı da döverim. Ovuz Aral'ın bi yumrukta saatinin ayarını bozar, bilekini bükerim. Bu haftalık ta bu kadan. Yoksam sizin de bi tarafınızı döverim.

Canlarınızdan daa çok sevdiyiniz
MUHLİS ABİNİZ
(Bem kemdimi de döverim)



FRANSA'DA OKUL ÖNLÜKLERİ ATEŞ PAHASI...

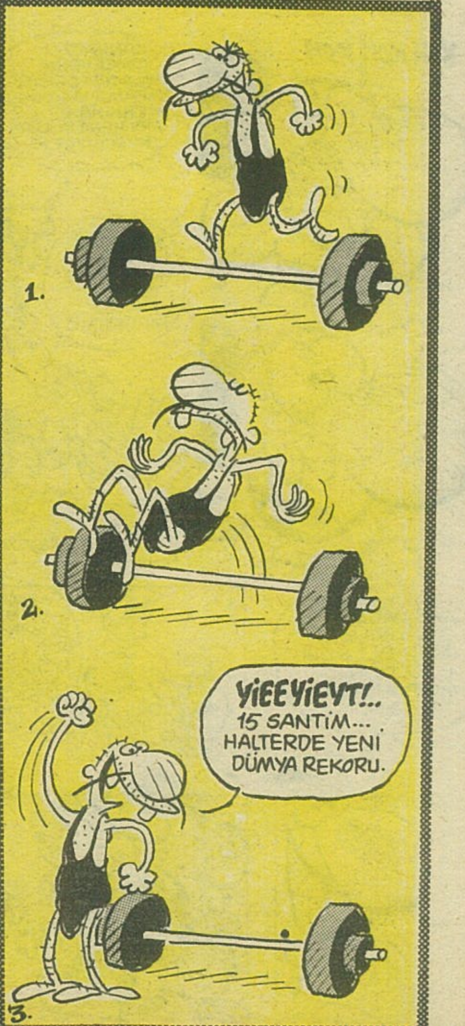
Türkiye'de okul önlüklerin pahalı olması nedeniyle çocuğuna önlük alabilmek için oniki aylığını birleştirip üste evini, arabasını satanlara acınırken Fransa'da önlüklerin çok daha pahalı olduğunu öğrendik. Fransız ailelerini çoğunluğunun çocuklarına önlük alamadıklarını ve çocuklarını fotoğrafta da açık açık görüldüğü gibi anadan doğma okula gönderdiklerini üzüntüyle bildiren okul müdürü Gşard Şalom, bu durum yüzünden etrafa rezil olduklarını ve öğrencilerin hiç olmazsa önlük yakalarını takıp okula gelmelerinin gerektiğini söyledi. Fotoğrafta öğretmenlerini selamlayan Fransız öğrencileri görüyorsunuz...

Minübüslerin teypleri sökülüyor...

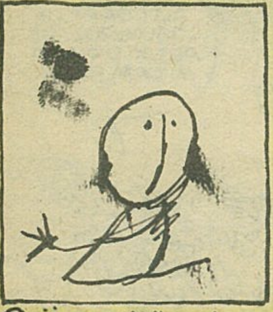
TELEFON DEĞİŞİKLİĞİ

Daha önceleri 42 05 84'ten aradığınız numaramı, telefon sahibi komşum Şevki beylerrle kavga etmem nedeniyle değiştirdim. Bundan sonra 55 62 78 numaralı üst kattaki Ahmet beylerden çağırtırsanız memnun olurum.

Vasfi Ahize



MUHLİS ABİNİZ RESİM ÇİZMEYİ ÖVRETİYOR...

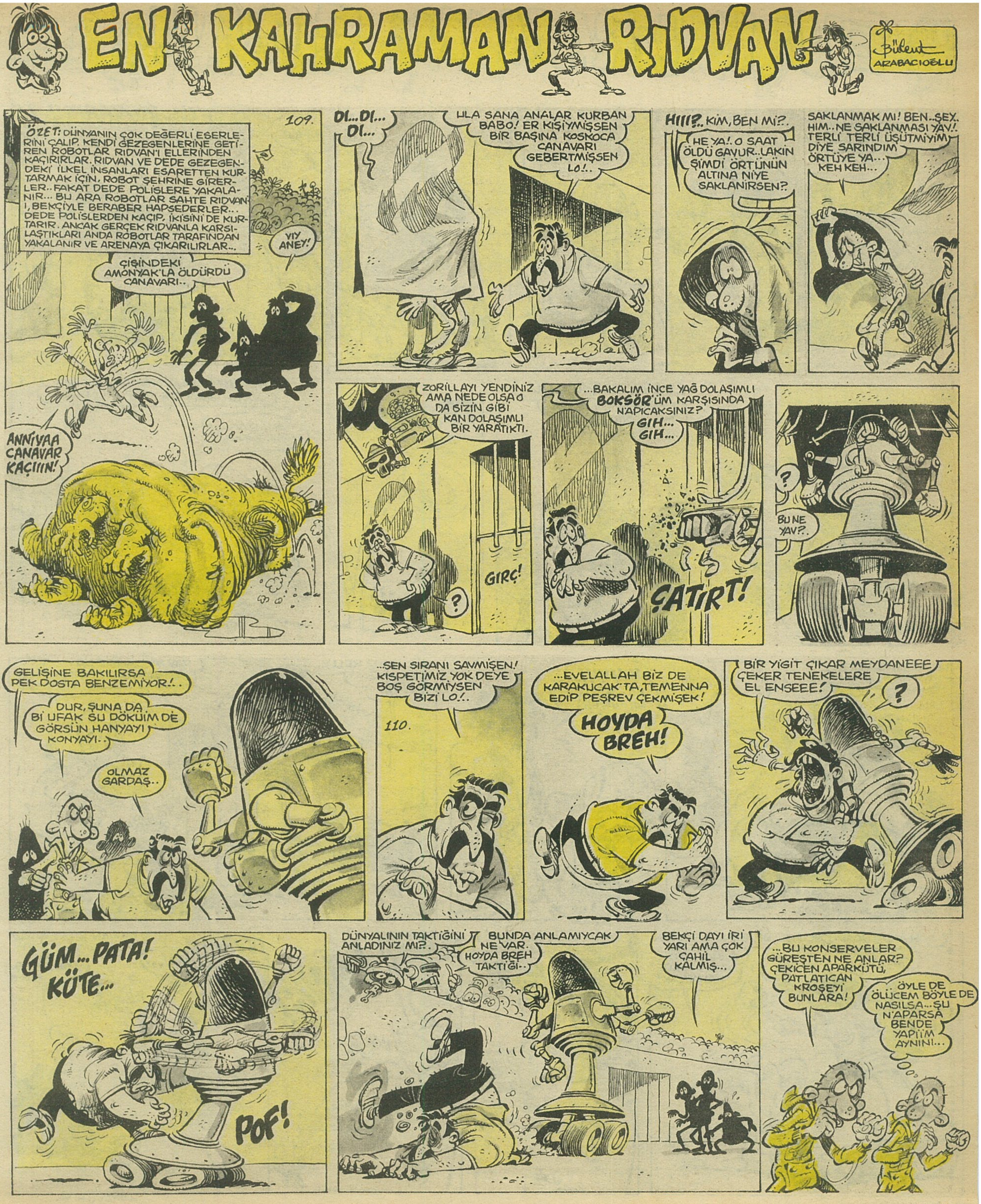


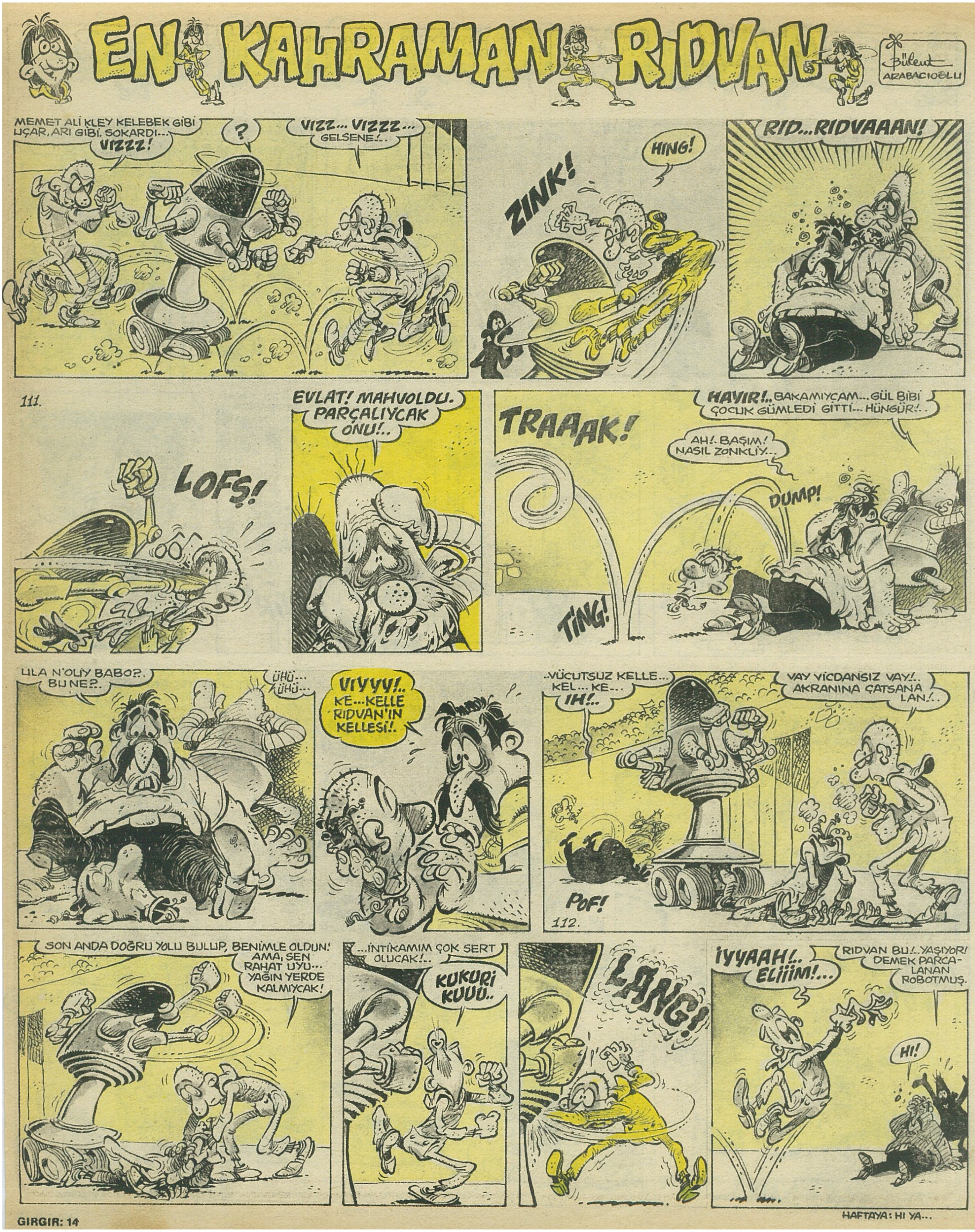
①: Önce çizilecek mevzuu beyaz kahıda yerleştirilir...

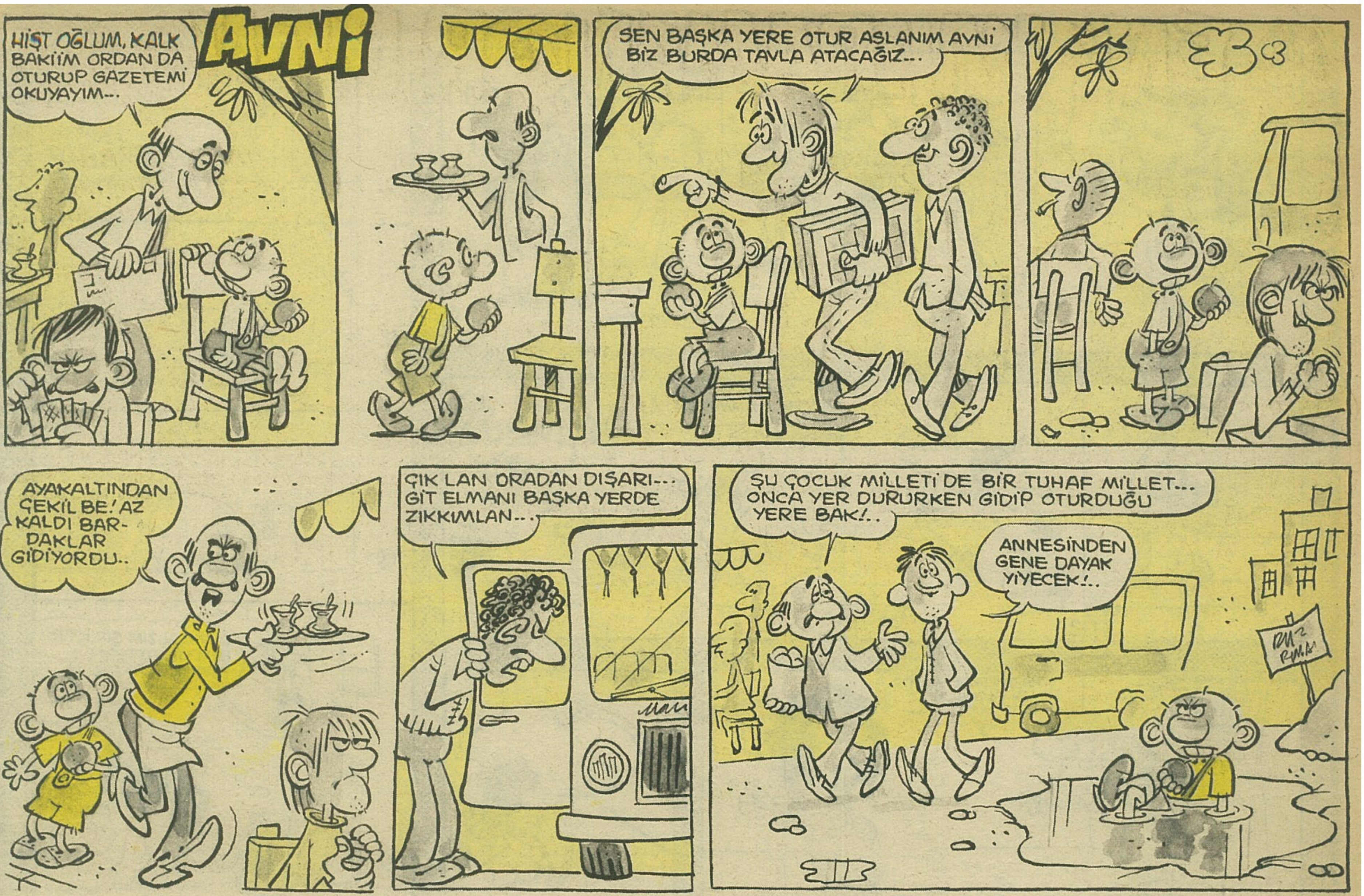
② Kompozizyom ve persektiv ilave edilir...

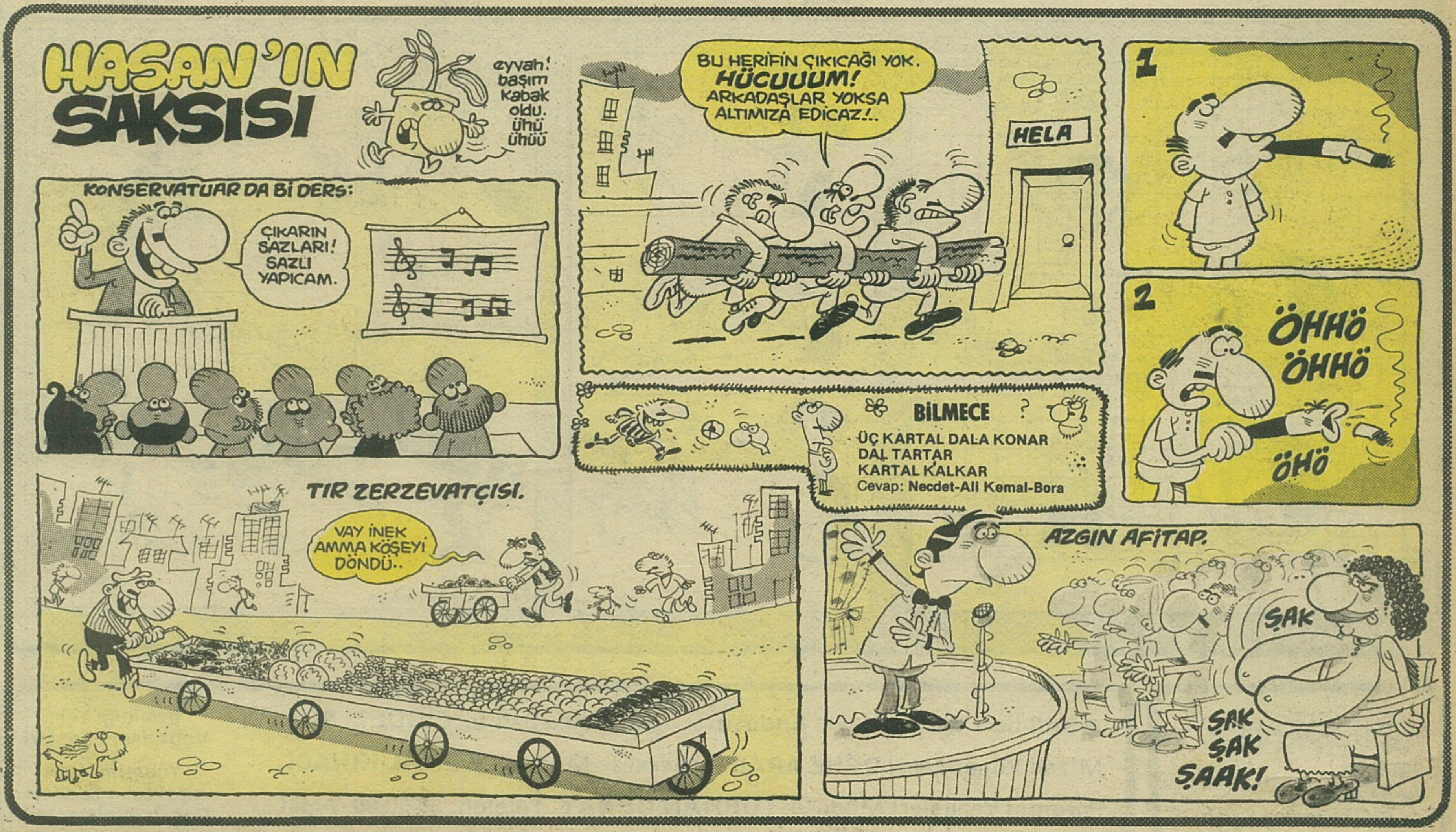
③ Hareket ve ifadesini de koyduk mu iş biter...

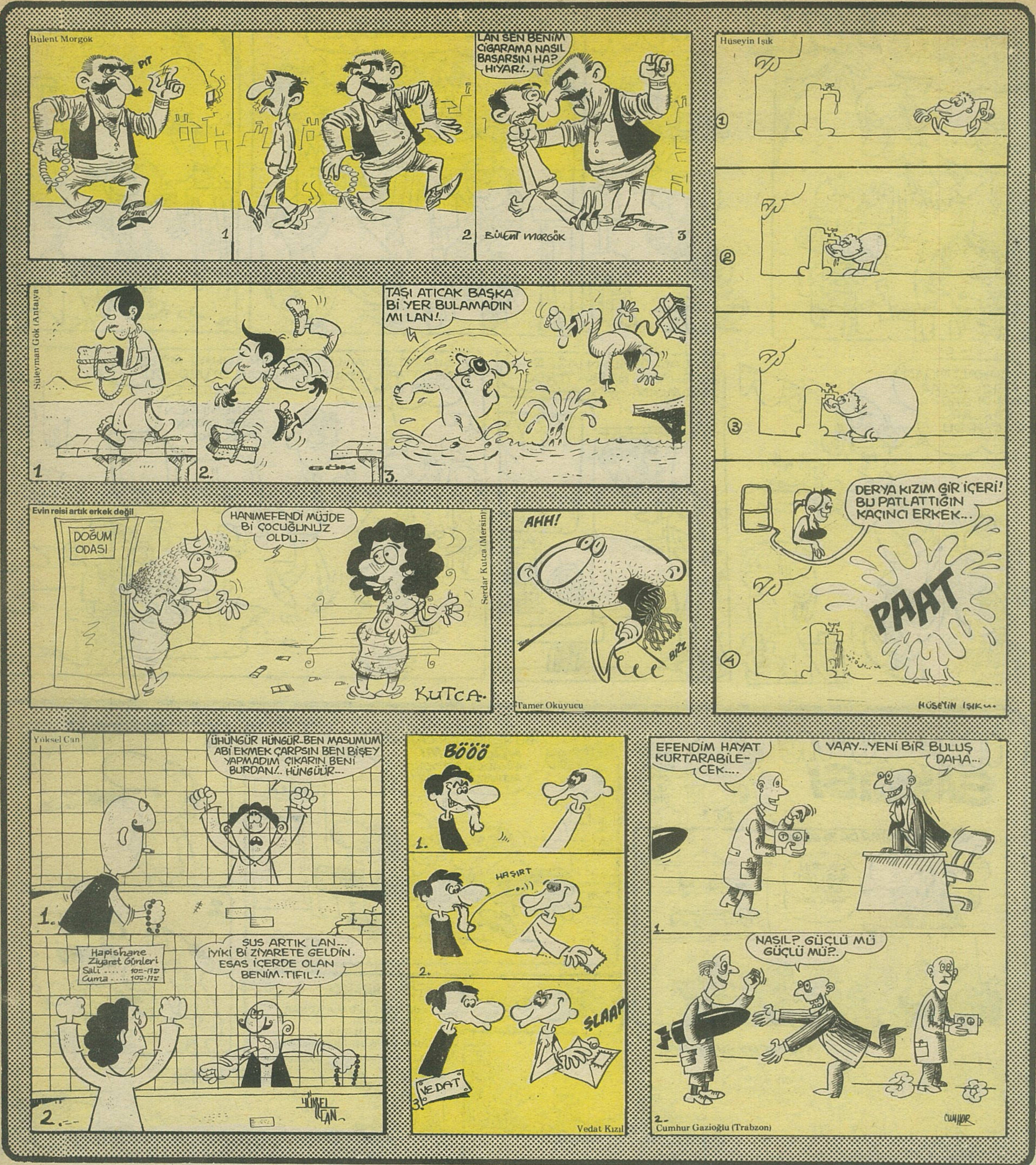
④ Görüktüyü gibi resimi ortaya çıkardım. Ne kolay di mi...Bayaa da güsel yapmışım...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
109.
ÖZET: DÜNYANIN ÇOK DEĞERLİ ESERLERİNİ ÇALIP, KENDİ GEZEGENLERİNE GETİREN ROBOTLAR RIDVAN'I ELLERİNDEN KAÇIRIRLAR. RIDVAN VE DEDE GEZEGENDEKİ İLKEL İNSANLARI ESARETTEN KURTARMAK İÇİN, ROBOT ŞEHRİNE GİRERLER.. FAKAT DEDE POLİSLERE YAKALANIR... BU ARA ROBOTLAR SAHTE RIDVAN'I, BEKÇİYLE BERABER HAPSEDERLER... DEDE POLİSLERDEN KAÇIP, İKİSİNİ DE KURTARIR. ANCAK GERÇEK RIDVANLA KARŞILAŞTIKLARI ANDA ROBOTLAR TARAFINDAN YAKALANIR VE ARENAYA ÇIKARILIRLAR...
YIY ANEY!
ÇİŞİNDEKİ AMONYAK'LA ÖLDÜRDÜ CANAVARI..
ANNİYAA CANAVAR KAÇIIIN!
DI... DI... DI...
ULA SANA ANALAR KURBAN BABO! ER KİŞİYMİŞSEN BİR BAŞINA KOSKOCA CANAVARI GEBERTMİŞSEN LO!..
HIII?.. KİM, BEN Mİ?..
HE YA!. O SAAT ÖLDÜ GAVUR.. LAKİN ŞİMDİ ÖRTÜNÜN ALTINA NİYE SAKLANIRSEN?
SAKLANMAK MI! BEN.. ŞEY.. HIM.. NE SAKLANMASI YAV!. TERLİ TERLİ ÜŞÜTMİYİM DİYE SARINDIM ÖRTÜYE YA... KEH KEH...
ZORİLLAYI YENDİNİZ AMA NEDE OLSA O DA SİZİN GİBİ KAN DOLAŞIMLI BİR YARATIKTI.
GIRÇ!
?
...BAKALIM İNCE YAĞ DOLAŞIMLI BOKSÖR'ÜM KARŞISINDA N'APICAKSINIZ? GIH... GIH...
ÇATIRT!
?
BU NE YAV?..
GELİŞİNE BAKILIRSA PEK DOSTA BENZEMİYOR!..
DUR, ŞUNA DA Bİ UFAK ŞU DÖKÜİM DE GÖRSÜN HANYAYI KONYAYI..
OLMAZ GARDAŞ..
..SEN SIRANI SAVMIŞEN! KISPETİMİZ YOK DEYE BOŞ GÖRMİYSEN BİZİ LO!..
110.
...EVELALLAH BİZ DE KARAKUCAK'TA, TEMENNA EDİP PEŞREV ÇEKMİŞEK!
HOYDA BREH!
BİR YİĞİT ÇIKAR MEYDANEEE ÇEKER TENEKELERE EL ENSEEE!
?
GÜM... PATA! KÜTE...
POF!
DÜNYALININ TAKTİĞİNİ ANLADINIZ MI?..
BUNDA ANLAMIYCAK NE VAR. HOYDA BREH TAKTİĞİ..
BEKÇİ DAYI İRİ YARI AMA ÇOK CAHİL KALMIŞ...
...BU KONSERVELER GÜREŞTEN NE ANLAR? ÇEKİCEN APARKÜTÜ, PATLATICAN KROŞEYİ BUNLARA!
...ÖYLE DE ÖLÜCEM BÖYLE DE NASILSA... ŞU N'APARSA BENDE YAPIİM AYNINI...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
MEMET ALİ KLEY KELEBEK GİBİ UÇAR, ARI GİBİ SOKARDI... VIZZZ!
?
VIZZ... VIZZZ... GELSENE!..
ZINK!
HING!
RID... RIDVAAAN!
111.
LOFŞ!
EVLAT! MAHVOLDU. PARÇALIYCAK ONU!..
TRAAAK!
HAYIR!.. BAKAMIYCAM... GÜL GİBİ ÇOCUK GÜMLEDİ GİTTİ... HÜNGÜR!..
AH!. BAŞIM! NASIL ZONKLIY...
DUMP!
TİNG!
ULA N'OLIY BABO?. BU NE?.
ÜHÜ... ÜHÜ...
VIYYY!. KE...KELLE RIDVAN'IN KELLESİ!.
..VÜCUTSUZ KELLE... KEL... KE... IH!..
VAY VİCDANSIZ VAY!.. AKRANINA ÇATSANA LAN!..
POF!
112.
SON ANDA DOĞRU YOLU BULUP, BENİMLE OLDUN! AMA, SEN RAHAT UYU... YAĞIN YERDE KALMIYCAK!
...İNTİKAMIM ÇOK SERT OLUCAK!...
KUKURİ KUUU..
LANG!
İYYAAH!.. ELİİİM!...
RIDVAN BU!..YAŞIYOR! DEMEK PARÇALANAN ROBOTMUŞ.
HI!
HAFTAYA: HI YA...


AVNİ
HİŞT OĞLUM, KALK BAKİ'İM ORDAN DA OTURUP GAZETEMİ OKUYAYIM...
SEN BAŞKA YERE OTUR ASLANIM AVNİ BİZ BURDA TAVLA ATACAĞIZ...
AYAKALTINDAN ÇEKİL BE! AZ KALDI BARDAKLAR GİDİYORDU..
ÇIK LAN ORADAN DIŞARI--- GİT ELMANI BAŞKA YERDE ZIKKIMLAN---
ŞU ÇOCUK MİLLETİ DE BİR TUHAF MİLLET--- ONCA YER DURURKEN GİDİP OTURDUĞU YERE BAK!..
ANNESİNDEN GENE DAYAK YİYECEK!..


HASAN'IN SAKSISI
eyvah! başım kabak oldu. ühü ühüü
KONSERVATUAR DA Bİ DERS:
ÇIKARIN SAZLARI! SAZLI YAPICAM.
BU HERİFİN ÇIKICAĞI YOK. HÜCUUUM! ARKADAŞLAR YOKSA ALTIMIZA EDİCAZ!..
HELA
1
2
ÖHHÖ ÖHHÖ
ÖHÖ
BİLMECE
ÜÇ KARTAL DALA KONAR
DAL TARTAR
KARTAL KALKAR
Cevap: Necdet-Ali Kemal-Bora
TIR ZERZEVATÇISI.
VAY İNEK AMMA KÖŞEYİ DÖNDÜ..
AZGIN AFİTAP.
ŞAK
ŞAK ŞAK ŞAAK!



GIRGIR
YIL:10
SAYI:476
18 EKİM 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul